

A LIETA VITA / AN HELLEN TAGEN

175

Giovanni Gastoldi
um 1550 - 1622

1

1i. A LIETA VI-TA AMOR CI INVI-TA, FA LA LA LALA LA LA LA

1i. A LIETA VI-TA AMOR CI INVI-TA, FA LA LA LALA LA LA LA

1i. A LIETA VI-TA AMOR CI INVI-TA, FA LA LA LALA LA LA LA

2 1i. A LIETA VI-TA AMOR CI INVI-TA, FA LA LA LALA LA LA LA

1i. A LIETA VI-TA AMOR CI INVI-TA, FA LA LA LALA LA LA LA

5

CHI GIO-IR BRAMA, SE DI COR A-MA DONNERÀ L' CO-RE A UN TAL SIGNORE, FA LA LA LALA LA LA LA LA.

CHI GIO-IR BRAMA, SE DI COR A-TIA DONNERÀ L' CORE A UN TAL SIGNORE, FA LA LA LALA LA LA LA LA.

CHI GIO-IR BRAMA, SE DI COR A-MA DONNERÀ L' CORE A UN TAL SIGNORE, FA LA LA LA LA LA LA LA.

2 CHI GIO-IR BRAMA, SE DI COR A-MA DONNERÀ L' CORE A UN TAL SIGNORE, FA LA LA LA LA LA LA LA.

CHI GIO-IR BRAMA, SE DI COR A-MA DONNERÀ L' CORE A UN TAL SIGNORE, FA LA LA LA LA LA LA LA.

1d. AN HELLEN TAGEN, HERZ, WELCH' EIN SCHLAGEN! FALALA...
HIMMEL DANN BLAUET, AUGE DANN SCHAUET,
HERZ WOHL DEN BIEDEN MANCHES VERTRAUET. FALALA...

2d. BEIM DÄMIRUNGSSCHIMMER, HERZ, DU POCHST IMMER. FALALA...
SIND AUCH ZERRONNEN STRAHLEN UND WÖNNEN,
HERZ WILL AN BIEDEN STILL SICH NOCH SONNEN. FALALA...